
ユニバーサルデザインと SDGs

— 長野県上田染谷丘高等学校
1年5組 小林 真奈 —

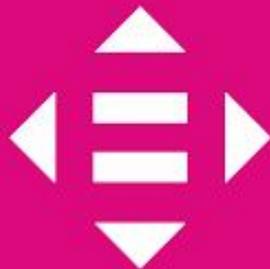
この課題に関わるSDGsの番号

4 質の高い教育を
みんなに



読み書き障害をはじめとした
学習障害に配慮した学習デザ
インにより、教育効果を高める

10 人や国の不平等
をなくそう



誰もが公平に使うことができ
るデザインを広めることで不
平等を軽減する

11 住み続けられる
まちづくりを



高齢であっても、障がいを抱え
ていても、どんな人でも
安心して暮らせるまちづくりを実
現する

テーマ設定の理由



・もともとユニバーサルデザインに興味があって、SDGsとの関連を知りたかったから

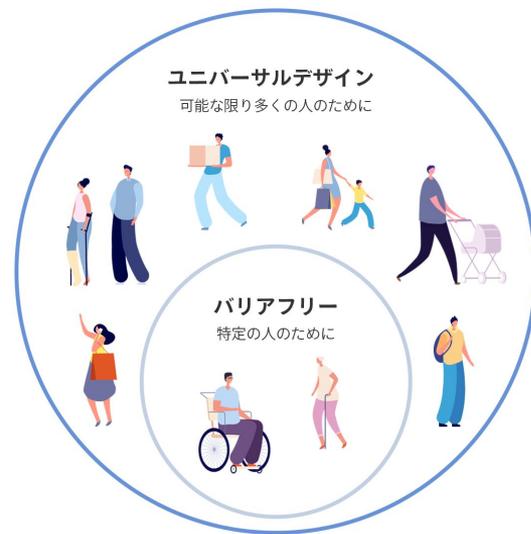
・自分の身の回りにたくさんあるユニバーサルデザインについてもっと学びたかったから



ユニバーサルデザインとは？

「すべての人のためのデザイン」「みんなにやさしいデザイン」

年齢、性別、文化、国籍、能力、身体状況など、
人々が持つさまざまな個性や違いにかかわらず、
最初から誰もが利用しやすく、暮らしやすい社会となるよう、
まちや建物、もの、しくみ、サービスなどを
提供していこうとする考え方



ユニバーサルデザインの例 No.1

UDデジタル教科書体

The image shows the Japanese characters '山追令さ' (Yama Ohi no Rei Sa) in a UD digital textbook font. The characters are designed with specific features: the '山' has a pink dot on its left side, the '追' has a teal dot on its left side, the '令' has a yellow top stroke, and the 'さ' has a pink dot on its right side. These dots and strokes are intended to provide visual cues for readability.

- ・学習指導要領に準拠した字形
- ・ロービジョン（弱視）、
ディスレクシア（読み書き障害）
にも配慮したデザイン

通常のコシック体

The image shows the Japanese characters '山追令さ' in a standard Gothic font. The characters are black and lack the visual cues (dots and colored strokes) seen in the UD font.

教育現場に準じた書き方とちがい
教えにくい

通常のコ教科書体

The image shows the Japanese characters '山追令さ' in a standard textbook font. The characters are black and lack the visual cues (dots and colored strokes) seen in the UD font.

楷書に近く、線の強弱があるため
読みにくい

ユニバーサルデザインの例 No.2



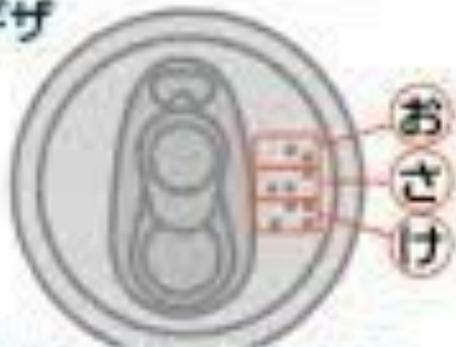
シャンプー容器の
ギザギザ



段差のない歩道



ノンステップバス



缶ビールの点字表示



多機能トイレ

現状

＜年齢階層別障がい者の推移＞



障がい者数は年々増加傾向にある

→障がいのある人も無い人も共に暮らしやすい環境づくりが必要

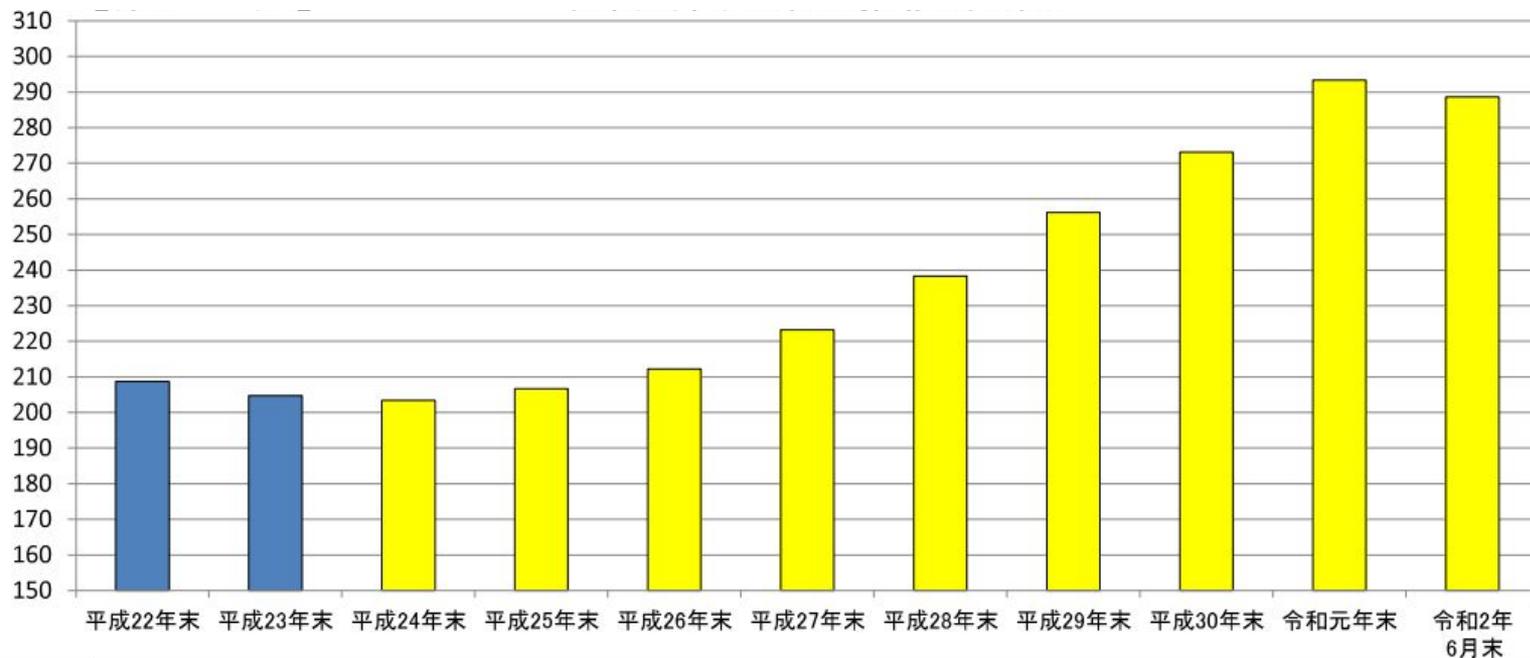
＜総人口に占める高齢者の割合＞



近年、急速に高齢化が進んでいる

→ 将来を見据えた誰にでも優しい環境づくりが必要不可欠になってくる

＜日本に住む外国人の推移＞



コロナ禍を除いて日本に住む外国人は増えている

→言葉、文化、環境が大きく異なる外国人の方々が安心して暮らせるまちづくりが必要

解決策

- ・駅の音声案内がよく聞き取れない(高齢者、障がい者)

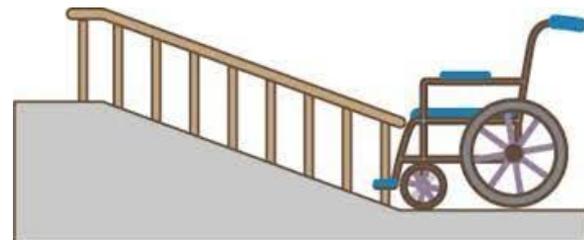
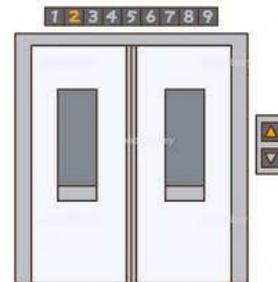
→音量アップ、文字情報との併用

- ・外出したいが階段や段差をのぼれない(高齢者、障がい者)

→エレベーター・エスカレーターの設備、スロープの設置

- ・日本語の案内が読めない(外国人)

→様々な外国語表記をする



10代からの提言



昔に比べたらだいぶユニバーサルデザインが広まってきているけれど、まだまだ困っている人はたくさんいると思うので、
もっとユニバーサルデザインの優先順位をあげて、みんなが暮らしやすい環境にしてほしい

自分も含めみんなが「心のユニバーサルデザイン」を持ってほしい

「こうしたらみんなが便利で安全だな」「これだと快適に使えない人がいるのではないか」など、自分の身の回りのことや周りにいる人たちのちょっと先を想像する

感想



- ・今回ユニバーサルデザインについて、たくさん調べたり考えたりして、自分ができることもあるし心のユニバーサルデザインを持つことが大切だと思った
- ・歩道や点字ブロックにもものを置かない、「ゆずる」心を持つ、困っている人に声をかけるなど自分にできることからやってみようと思った
- ・この先もっとユニバーサルデザインが普及して誰もが暮らしやすい世界になってほしい

